ЗАТВЕРДЖУЮ
В.о. ректора ПВНЗ «Вінницький інститут конструювання одягу і підприємництва»
_____ М.О. Соляніченко
«___» _____ 2026 р.

НАПРЯМИ НАУКОВОЇ ТА МИСТЕЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ПРИВАТНОГО ВИЩОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ «ВІННИЦЬКИЙ ІНСТИТУТ КОНСТРУЮВАННЯ ОДЯГУ І ПІДПРИЄМНИЦТВА»

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Наукова та мистецька діяльність Приватного вищого навчального закладу «Вінницький інститут конструювання одягу і підприємництва» (далі – ПВНЗ ВІКОП, Інститут) є невід'ємною складовою освітнього процесу та одним із пріоритетних напрямів його розвитку. Вона спрямована на одержання нових наукових результатів, створення й упровадження інноваційних розробок, розвиток наукового та творчого потенціалу науково-педагогічних працівників і здобувачів освіти, а також на підвищення якості підготовки фахівців відповідно до сучасних потреб суспільства, економіки та ринку праці.

1.2. Напрями наукової та мистецької діяльності Інституту формуються з урахуванням профілю освітніх програм, кадрового потенціалу кафедр, актуальних тенденцій розвитку науки, освіти, легкої промисловості, економіки, фінансів, підприємництва, менеджменту, цифрових технологій і гуманітарної сфери, а також необхідності інтеграції освіти, науки та практики.

1.3. Наукова діяльність ПВНЗ ВІКОП базується на принципах академічної доброчесності, наукової обґрунтованості, відкритості, міждисциплінарності, практичної спрямованості, інноваційності та дотримання прав інтелектуальної власності. Результати наукової та мистецької діяльності використовуються для оновлення змісту освітніх компонентів, удосконалення освітньо-професійних

програм, підготовки публікацій, кваліфікаційних робіт, методичних матеріалів і практичних рекомендацій.

1.4. Реалізація визначених напрямів здійснюється кафедрами Інституту відповідно до їх наукового та освітнього профілю, у взаємодії з іншими структурними підрозділами, роботодавцями, підприємствами, установами, організаціями, закладами освіти, науковими установами та іншими стейкхолдерами.

1.5. У структурі оновлених напрямів наукової та мистецької діяльності виокремлюються три кафедри: кафедра технології та конструювання швейних виробів; кафедра оподаткування фінансів, підприємництва та менеджменту; кафедра фундаментальних та гуманітарних дисциплін.

2. НАПРЯМИ НАУКОВОЇ ТА МИСТЕЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ КАФЕДРИ ТЕХНОЛОГІЇ ТА КОНСТРУЮВАННЯ ШВЕЙНИХ ВИРОБІВ

Наукова та мистецька діяльність кафедри технології та конструювання швейних виробів спрямовується на вирішення актуальних науково-технічних, технологічних, конструкторських і дизайнерських завдань легкої промисловості, удосконалення процесів проєктування та виготовлення швейних виробів, розвиток цифрових технологій у галузі та створення конкурентоспроможної продукції з урахуванням принципів сталого розвитку.

2.1. Інноваційні технології легкої промисловості. Дослідження сучасних і перспективних технологічних процесів виготовлення швейних виробів, удосконалення технологічної підготовки виробництва, пошук ефективних способів організації виробничих процесів та підвищення їх продуктивності, точності й якості.

2.2. Удосконалення процесів проєктування та конструювання одягу. Розроблення та вдосконалення методів конструювання, моделювання, градації лекал і підготовки конструкторсько-технологічної документації для одягу різного

призначення з урахуванням антропометричних, функціональних і споживчих вимог.

2.3. Цифровізація проєктування швейних виробів. Дослідження можливостей систем автоматизованого проєктування, 3D-моделювання, цифрового конструювання, віртуальної примірки, комп'ютерної візуалізації та інших цифрових засобів, що забезпечують скорочення термінів розроблення виробів і підвищення ефективності виробничої підготовки.

2.4. Ергономічне проєктування одягу. Дослідження антропометричних, конструктивних, гігієнічних та функціональних характеристик швейних виробів, спрямованих на забезпечення комфортності, безпечності, зручності експлуатації та відповідності виробів особливостям цільових груп споживачів.

2.5. Багатофункціональний і трансформований одяг. Розроблення конструктивних і технологічних рішень одягу на основі принципів трансформації, модульності, комбінування та багатофункціональності, що дають змогу розширювати функціональні можливості виробів і підвищувати раціональність їх використання.

2.6. Спеціальний, адаптивний і функціональний одяг. Створення та наукове обґрунтування конструкцій спеціального, адаптивного, захисного, реабілітаційного, лікувально-профілактичного та іншого функціонального одягу з урахуванням специфічних вимог користувачів і умов експлуатації.

2.7. Матеріалознавство та дослідження властивостей текстильних матеріалів. Вивчення структури, фізико-механічних, гігієнічних, експлуатаційних та естетичних характеристик текстильних матеріалів, фурнітури й пакетів матеріалів; обґрунтування їх раціонального добору для виробів різного призначення.

2.8. Якість і товарознавча експертиза швейних виробів. Дослідження показників якості, розмірних характеристик, маркування, безпечності, споживчих

властивостей та конкурентоспроможності продукції легкої промисловості, а також удосконалення підходів до оцінювання її відповідності встановленим вимогам.

2.9. Ресурсозберігаючі та екологічні технології. Обґрунтування способів раціонального використання текстильної сировини та матеріалів, зменшення виробничих відходів, повторного використання ресурсів, апсайклінгу та впровадження принципів циркулярної економіки у виробництві швейних виробів.

2.10. Сталий розвиток індустрії моди. Дослідження екологічних, соціальних, технологічних та економічних аспектів сталого виробництва й споживання одягу, пошук підходів до підвищення довговічності виробів, відповідального використання ресурсів і формування екологічної культури споживання.

2.11. Художнє моделювання та дизайн одягу. Створення авторських концепцій, моделей і колекцій одягу; дослідження композиційних закономірностей, художньо-конструктивних рішень, кольору, форми, фактури та декоративних засобів у сучасному дизайні.

2.12. Збереження та сучасна інтерпретація українських мистецьких традицій. Дослідження та творче переосмислення української культурної спадщини, традиційного крою, орнаментики, вишивки, оздоблення й інших мистецьких практик з метою їх сучасного використання в дизайні одягу та текстильних виробів.

2.13. Інновації та інтелектуальна власність у легкій промисловості. Розроблення нових технічних, технологічних, конструктивних і дизайнерських рішень, підготовка матеріалів для правової охорони об'єктів інтелектуальної власності, впровадження результатів наукових досліджень і творчих розробок у практику.

2.14. Математичне та комп'ютерне моделювання технологічних процесів. Застосування методів математичної статистики, планування експерименту, оптимізації та комп'ютерного моделювання для дослідження

властивостей матеріалів, параметрів конструкцій і технологічних процесів легкої промисловості.

Мистецька складова діяльності кафедри реалізується через створення авторських колекцій і дизайнерських проєктів, участь у виставках, конкурсах, фестивалях моди, творчих показах, мистецьких проєктах і презентаціях, а також через популяризацію національної культурної спадщини засобами сучасного дизайну.

3. НАПРЯМИ НАУКОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ КАФЕДРИ ОПОДАТКУВАННЯ ФІНАНСІВ, ПІДПРИЄМНИЦТВА ТА МЕНЕДЖМЕНТУ

Наукова діяльність кафедри оподаткування фінансів, підприємництва та менеджменту спрямовується на дослідження сучасних проблем фінансів, оподаткування, обліку, підприємництва та управління, формування ефективних механізмів функціонування і розвитку суб'єктів господарювання в умовах цифрової трансформації, європейської інтеграції, підвищеної невизначеності та відновлення економіки України.

3.1. Фінансове забезпечення розвитку підприємств. Дослідження джерел формування та використання фінансових ресурсів, управління капіталом, грошовими потоками, доходами, витратами і фінансовими результатами, а також обґрунтування інструментів підвищення ефективності фінансової діяльності суб'єктів господарювання.

3.2. Фінансова стійкість та економічна безпека. Розроблення й удосконалення методів діагностики фінансового стану, оцінювання платоспроможності, ліквідності та ділової активності, попередження кризових явищ, управління фінансовими ризиками та забезпечення економічної безпеки підприємств.

3.3. Оподаткування та податкова політика. Дослідження механізмів оподаткування суб'єктів господарювання, податкового планування й адміністрування, податкового навантаження, фіскальної ефективності та напрямів

удосконалення податкової політики з урахуванням національних і європейських тенденцій.

3.4. Облік, аналіз, контроль та аудит. Удосконалення систем фінансового й управлінського обліку, звітності, внутрішнього контролю, аудиту та економічного аналізу; дослідження інформаційного забезпечення управлінських рішень і підвищення якості обліково-аналітичних процесів.

3.5. Цифровізація фінансів, обліку та управління. Дослідження застосування автоматизованих інформаційних систем, хмарних сервісів, цифрових платформ, великих даних, бізнес-аналітики та інструментів штучного інтелекту для підвищення якості фінансових, облікових і управлінських рішень.

3.6. Інноваційне підприємництво та розвиток бізнесу. Дослідження процесів створення, функціонування, масштабування та трансформації підприємств, стартапів, малого й середнього бізнесу; формування підприємницьких моделей, здатних адаптуватися до технологічних, ринкових і суспільних змін.

3.7. Управління конкурентоспроможністю підприємств. Дослідження факторів і методів забезпечення конкурентних переваг, формування конкурентних стратегій, оцінювання ринкової позиції та вдосконалення механізмів адаптації підприємств до змін зовнішнього середовища.

3.8. Стратегічний менеджмент та управління розвитком організацій. Дослідження стратегічного планування, корпоративних і функціональних стратегій, управління змінами, організаційних трансформацій, формування систем стратегічного контролю та забезпечення довгострокового розвитку організацій.

3.9. Управління людським капіталом. Дослідження сучасних систем управління персоналом, мотивації, оцінювання результативності, розвитку компетентностей, лідерства, корпоративної культури, командної взаємодії та підвищення продуктивності праці.

3.10. Антикризове управління та ризик-менеджмент. Розроблення механізмів раннього виявлення кризових явищ, оцінювання підприємницьких, фінансових, операційних і стратегічних ризиків, формування систем превентивного та антикризового управління.

3.11. Маркетинговий менеджмент та поведінка споживачів. Дослідження сучасних маркетингових стратегій, цифрових комунікацій, брендингу, репутаційного менеджменту, управління взаємовідносинами з клієнтами та закономірностей споживчої поведінки.

3.12. Цифрове підприємництво та електронна комерція. Дослідження цифрових бізнес-моделей, онлайн-торгівлі, платформної економіки, електронних каналів продажу й просування, цифрових сервісів і нових форм взаємодії підприємств зі споживачами.

3.13. Інвестиційна та інноваційна діяльність підприємств. Оцінювання інвестиційної привабливості, ефективності інвестиційних проєктів, джерел та інструментів їх фінансування, управління інноваціями й комерціалізації результатів наукових і прикладних розробок.

3.14. Міжнародна економічна діяльність та європейська інтеграція. Дослідження зовнішньоекономічної діяльності підприємств, можливостей інтеграції українського бізнесу до європейського економічного простору, адаптації управлінських, фінансових та облікових практик до сучасних міжнародних вимог.

3.15. Підприємництво та управління в умовах відновлення України. Дослідження ролі малого й середнього бізнесу, інвестицій, інновацій, підприємницької ініціативи та ефективного менеджменту у відновленні економічного потенціалу регіонів і держави, формуванні нових робочих місць та стійких бізнес-моделей.

3.16. Сталий розвиток та соціальна відповідальність бізнесу. Дослідження принципів відповідального ведення бізнесу, ESG-підходів,

корпоративної соціальної відповідальності, ресурсоефективності, екологічної та соціальної складових стратегій розвитку підприємств.

3.17. Управління проєктами та бізнес-процесами. Удосконалення методів планування, організації, контролю й оцінювання проєктної діяльності; моделювання, цифровізація та оптимізація бізнес-процесів з урахуванням вимог ефективності, якості та гнучкості управління.

3.18. Економічне моделювання та прогнозування. Застосування економіко-математичних, статистичних і аналітичних методів для дослідження економічних процесів, прогнозування результатів діяльності підприємств та обґрунтування управлінських рішень.

Практико-орієнтована складова наукової діяльності кафедри передбачає залучення здобувачів освіти до підготовки бізнес-планів, стартапів, інвестиційних та управлінських проєктів, аналітичних досліджень, кейсів і рекомендацій, орієнтованих на вирішення реальних проблем підприємств, установ та організацій.

4. НАПРЯМИ НАУКОВОЇ ТА НАУКОВО-МЕТОДИЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ КАФЕДРИ ФУНДАМЕНТАЛЬНИХ ТА ГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН

Наукова та науково-методична діяльність кафедри фундаментальних та гуманітарних дисциплін має міждисциплінарний характер і спрямовується на розвиток фундаментальної, цифрової, мовної, комунікативної, соціальної та гуманітарної складових підготовки здобувачів освіти, удосконалення методик навчання та формування компетентностей, необхідних для професійної діяльності й навчання впродовж життя.

4.1. Фундаментальна підготовка здобувачів освіти. Дослідження сучасних підходів до викладання фундаментальних дисциплін, удосконалення змісту й методичного забезпечення навчання, посилення практичної спрямованості математичної, інформаційної та загальнонаукової підготовки.

4.2. Прикладна математика та статистичні методи досліджень. Застосування математичних, статистичних і кількісних методів для вирішення

економічних, технічних, технологічних, управлінських та соціальних завдань, формування в здобувачів освіти навичок роботи з даними та обґрунтування висновків.

4.3. Інформаційні технології та цифрова трансформація освіти. Дослідження можливостей інформаційно-комунікаційних технологій, цифрових платформ, електронних освітніх ресурсів, дистанційних і змішаних форматів навчання, а також цифрових інструментів організації освітнього процесу.

4.4. Штучний інтелект та цифрові інструменти в освіті. Дослідження можливостей, обмежень та етичних аспектів відповідального використання інструментів штучного інтелекту у навчанні, наукових дослідженнях, академічному письмі, аналізі інформації та професійній діяльності.

4.5. Інноваційні педагогічні технології. Удосконалення методів проблемного, проєктного, інтерактивного, змішаного та дистанційного навчання; розроблення методик, спрямованих на активізацію пізнавальної діяльності та підвищення якості засвоєння навчального матеріалу.

4.6. Формування професійних і загальних компетентностей. Дослідження методологічних підходів до розвитку критичного мислення, комунікації, інформаційної грамотності, самостійності, креативності, здатності працювати в команді та навчатися впродовж життя.

4.7. Професійна та міжкультурна комунікація. Дослідження мовної культури, професійного й ділового мовлення, комунікативних стратегій, міжкультурної взаємодії та мовних засобів ефективної професійної комунікації.

4.8. Іноземна мова професійного спрямування. Удосконалення методики викладання іноземних мов з урахуванням професійної специфіки освітніх програм, розвиток іншомовної комунікативної компетентності та використання автентичних професійно орієнтованих матеріалів.

4.9. Українська мова та академічна комунікація. Дослідження сучасних норм української професійної мови, наукового й офіційно-ділового стилів,

академічного письма, культури мовлення та формування навичок підготовки професійних і наукових текстів.

4.10. Академічна доброчесність та культура наукового дослідження. Дослідження й упровадження практик академічної доброчесності, коректного цитування та використання джерел, дотримання авторського права, запобігання академічному плагіату й формування відповідальної дослідницької культури.

4.11. Соціально-гуманітарні аспекти розвитку особистості. Дослідження соціальних, культурних, етичних і світоглядних чинників становлення майбутнього фахівця, розвитку громадянської компетентності, соціальної відповідальності та культури професійної поведінки.

4.12. Психологія професійної діяльності та комунікації. Дослідження мотивації, адаптації, стресостійкості, особистісного розвитку, командної взаємодії, лідерства та психологічних чинників ефективної навчальної й професійної діяльності.

4.13. Історико-культурна спадщина України. Дослідження та популяризація національної історії, культури, традицій і духовних цінностей українського суспільства, формування поваги до культурної спадщини та усвідомлення її значення для сучасного розвитку України.

4.14. Культура та креативні індустрії. Дослідження сучасних культурних процесів, креативної економіки, культурного менеджменту, творчого підприємництва та ролі культури й творчості у соціальному, освітньому та економічному розвитку.

4.15. Інклюзивне та студентоцентроване освітнє середовище. Дослідження підходів до забезпечення доступності освіти, урахування індивідуальних освітніх потреб, підтримки різних категорій здобувачів, формування безпечного, недискримінаційного та студентоцентрованого освітнього середовища.

4.16. Міждисциплінарні дослідження. Реалізація спільних наукових і науково-методичних проєктів на перетині технологічного, економічного, управлінського, інформаційного, мовного та гуманітарного напрямів, спрямованих на комплексне вирішення актуальних освітніх і суспільних проблем.

5. ОСНОВНІ ФОРМИ РЕАЛІЗАЦІЇ НАУКОВОЇ ТА МИСТЕЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

5.1. Виконання науково-дослідних, прикладних та науково-методичних робіт відповідно до затверджених напрямів діяльності кафедр та індивідуальних планів науково-педагогічних працівників.

5.2. Підготовка та оприлюднення наукових статей, монографій, розділів монографій, тез доповідей, навчальних посібників, методичних рекомендацій та інших результатів наукової й науково-методичної роботи.

5.3. Участь науково-педагогічних працівників і здобувачів освіти у міжнародних, всеукраїнських, регіональних наукових, науково-практичних, науково-технічних і науково-методичних конференціях, семінарах, форумах, круглих столах та інших фахових заходах.

5.4. Організація Інститутом власних наукових заходів, дискусійних платформ, наукових читань, семінарів, круглих столів, майстер-класів і творчих подій за профілем діяльності кафедр.

5.5. Залучення здобувачів освіти до роботи студентських наукових гуртків, виконання дослідницьких і творчих проєктів, підготовки наукових робіт, публікацій, доповідей, стартапів, бізнес-проєктів і дизайнерських розробок.

5.6. Виконання курсових, кваліфікаційних та магістерських робіт, тематика яких відповідає актуальним науковим проблемам, запитам роботодавців, потребам підприємств, установ та організацій і пріоритетним напрямам розвитку відповідних галузей.

5.7. Участь у конкурсах студентських наукових робіт, професійних і предметних конкурсах, олімпіадах, виставках, мистецьких конкурсах, фестивалях,

показах та інших заходах, спрямованих на апробацію й популяризацію результатів наукової і творчої діяльності.

5.8. Співпраця з підприємствами, установами, організаціями, роботодавцями, іншими закладами освіти та науковими установами для проведення спільних досліджень, апробації розробок, обміну досвідом і впровадження результатів у практичну діяльність.

5.9. Розвиток міжнародної наукової співпраці, участь у програмах академічної мобільності, міжнародних наукових мережах, проєктах, грантових програмах та інших формах міжнародної взаємодії.

5.10. Створення об'єктів інтелектуальної власності, підготовка матеріалів для їх правової охорони та сприяння впровадженню результатів наукової, технічної й творчої діяльності.

5.11. Використання результатів наукової та мистецької діяльності для систематичного оновлення освітніх компонентів, удосконалення освітньо-професійних програм, методичного забезпечення та підвищення якості освітнього процесу.

6. ПРИКІНЦЕВІ ПОЛОЖЕННЯ

6.1. Визначені напрями є основою для планування наукової, науково-методичної та мистецької діяльності кафедр ПВНЗ ВІКОП, формування тематики досліджень, студентських наукових робіт, курсових і кваліфікаційних робіт, наукових публікацій, конференцій, творчих проєктів та інших заходів.

6.2. Кафедри можуть конкретизувати тематику досліджень у межах затверджених напрямів з урахуванням актуальних змін у законодавстві, стандартах освіти, науці, технологіях, економіці, потребах ринку праці та запитах стейкхолдерів.

6.3. Напрями наукової та мистецької діяльності переглядаються та за потреби актуалізуються у разі зміни структури Інституту, переліку освітніх

програм, пріоритетів наукової роботи, нормативно-правових вимог або інших обставин, що впливають на організацію наукової діяльності.

6.4. Цей документ набирає чинності з дня його затвердження в установленому в ПВНЗ ВІКОП порядку.

Проректор з науково-педагогічної роботи

_____ Білуха Н.В.

(підпис) (ініціали, прізвище)