МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
«ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ КОНСТРУЮВАННЯ ОДЯГУ»
ПРИВАТНОГО ВИЩОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ
«ВІННИЦЬКИЙ ІНСТИТУТ КОНСТРУЮВАННЯ ОДЯГУ
І ПІДПРИЄМНИЦТВА»

Затверджено:
Вченою радою «ВІКОП»
«22» вересня 2025 р.
протокол № 2
Голова вченої ради
_____ М.О. Соляніченко

Введено в дію:
Наказ «ВІКОП»
Від «23» вересня 2025 р.
№ 121

ПОЛОЖЕННЯ
про творчо-пошукову та науково-дослідницьку роботу студентів у СП «Фаховий коледж конструювання одягу» ПВНЗ «ВІКОП»

Вінниця 2025

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Необхідність проведення науково-дослідницької діяльності студентів в системі підготовки фахівців середньої ланки продиктована вимогами нинішньої ринкової економіки до випускників закладів освіти (далі - ЗО), коли роботодавець вимагає від новоспеченого фахівця вмілого вирішення найрізноманітніших виробничих ситуацій. Підготовка такого фахівця можлива лише при впровадженні в освітній процес творчо-пошукової та науково-дослідницької діяльності.

Головні мотиви участі студентів у пошуковій науково-дослідній роботі полягають у тому, що ця діяльність є одним з напрямів особистісно орієнтованого навчання, яка спрямована на розвиток аналітичних здібностей, інтелекту, пам'яті, мови, креативних здібностей, поліпшення засвоєння студентами навчального матеріалу згідно з державними освітніми стандартами. Впровадження дослідної роботи в освітній процес дає відчутний ефект у питаннях підготовки спеціалістів сучасного рівня і повинно розглядатись як важливий елемент технології активного навчання, в якому «школа пам'яті» поступається місцем «школі мислення».

Науково-дослідницька робота студентів є важливим чинником при підготовці молодого фахівця і вченого. Студент здобуває навички, що знадобляться йому протягом усього життя в яких би галузях економіки він не працював: самостійність суджень, уміння концентруватися, постійно збагачувати власний запас знань, мати багатовекторний погляд на виникаючі проблеми, вміти цілеспрямовано і вдумливо працювати.

При організації науково-дослідної роботи студентів необхідно дотримуватися певних вимог і основні з них є:

- *творчий підхід,*
- *творче мислення;*
- *планомірність досліджень;*
- *динамічність;*
- *критичний підхід до виконання та результатів;*
- *самокритичність;*
- *постійна робота над собою;*
- *діловитість;*
- *енергійність;*
- *практичність.*

Існує ряд особливостей в проведенні науково-дослідної роботи (НДРС) для закладів фахової передвищої освіти:

- виражений підготовчий (адаптивний етап), який необхідний, враховуючи те, що студенти приходять в ЗО без навичок, а то й поняття про наукову діяльність і перед викладацьким складом стоїть завдання в найкоротший термін навчити студентів азів НДРС;
- НДРС зводиться до участі в роботі предметних гуртків, участі в роботі наукових гуртків, участь у студентських конференціях, семінарах, публікаціях статей.

НДРС передбачає наступну ступеневу систему проведення науково-дослідної роботи студентів:

- дослідницька робота студентів в процесі навчання – дослідження на лабораторних, практичних заняттях, написання рефератів та обговорювання їх на семінарських заняттях - етап охоплює всіх студентів. Рівень виконання завдання у великій мірі залежить від професійних якостей викладача. Даний етап найважчий і найважливіший, оскільки саме тут виявляється і формується потенціал студентів здатних активно займатися науково-дослідною роботою в процесі навчання;
- дослідницька робота під час навчальних практик – виконання та обґрунтування індивідуальних завдань. На даному етапі до дослідної роботи залучаються всі студенти;

- НДРС в рамках предметних гуртків – написання рефератів та виступи з ними на засіданнях гуртка, виконання індивідуальних та групових досліджень, складання звітів до них та обговорення результатів на засіданнях гуртка;
- дослідницька робота при проходженні виробничих (технологічної та переддипломної) практик – виконання індивідуальних завдань у виробничих умовах та написання звітів до них. В даному випадку успіх залежить від правильності індивідуального завдання та керівника практики на виробництві;
- НДРС в рамках наукових гуртків, де студенти самостійно проводять дослідження за попередньо отриманими завданнями, побудованими з врахуванням їхньої ініціативи;
- участь студентів у регіональних, республіканських семінарах, конференціях, регіональних олімпіадах для студентів певного напрямку.

2. МЕТА І ЗАВДАННЯ ТВОРЧО-ПОШУКОВОЇ ТА НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ

2.1. Творчо-пошукова та науково-дослідницька робота студентів є одним із важливих засобів підвищення якості підготовки і професійного виховання здобувачів освіти, здатних творчо застосовувати в практичній діяльності інноваційні ідеї та проекти.

2.2. Основними завданнями творчо-пошукової та науково-дослідницької роботи студентів є :

- оволодіння студентами науковими методами пізнання, поглиблене і творче засвоєння програмного матеріалу;
- навчання методиці й засобам самостійного вирішення наукових і технічних завдань, стилю й навичкам праці в наукових колективах, ознайомлення з методами організації їх роботи , сприяння успішному вирішенню актуальних наукових і технічних завдань.

3. ОРГАНІЗАЦІЯ ТВОРЧО-ПОШУКОВОЇ ТА НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ

3.1. Творчо-пошукова та науково-дослідницька робота студентів є продовженням і поглибленням навчального процесу, вона організовується безпосередньо в циклових комісіях. Керівництво творчо-пошуковою та науково-дослідницькою роботою студентів здійснюють педагогічні працівники ЗО.

3.2. Науково-дослідницька робота студентів ЗО проводиться під час навчальних занять та в позанавчальний час.

3.3. Науково-дослідницька робота студентів, яка включається в навчальний процес, передбачає:

- виконання завдань практичних та лабораторних робіт, курсових проектів (робіт), які містять в собі елементи наукових досліджень;
- виконання конкретних нетипових завдань науково-дослідного характеру під час виробничої практики;
- вивчення теоретичних основ, методики, постановки, організації і виконання наукових досліджень, планування і організації наукового експерименту, обробки наукових даних.

3.4. Науково-дослідницька робота студентів, що виконується в позанавчальний час організовується у таких формах:

- робота в студентських наукових гуртках;
- індивідуальна робота або робота у складі творчих колективів, наукових товариств при виконанні наукових досліджень;
- із загальноосвітніх, суспільних, гуманітарних дисциплін – творчо-пошукова робота;
- зі спеціальних дисциплін - науково-дослідницька робота.

3.5. Творчо-пошукова та науково-дослідницька робота студентів включається в загальні плани навчально-виховної і наукової роботи Коледжу та у плани циклової комісії.

3.6. З числа викладачів призначаються керівники творчо-пошукової та науково-дослідницької позааудиторної роботи студентів.

3.7. Студенти вважаються такими, що беруть участь в творчо-пошуковій та науково-дослідницькій роботі, якщо виконують елементи самостійної наукової роботи в галузі суспільних, гуманітарних, природничих, технічних наук, спеціальних дисциплін.

3.8. Студенти, які ведуть творчо-пошукову та науково-дослідницьку роботу, можуть об'єднуватись у студентське наукове товариство (СНТ) на чолі з обраною цим товариством Радою СНТ. З метою активізації творчо-пошукової та науково-дослідницької роботи студентів Радою СНТ проводяться олімпіади, конкурси наукових робіт, конференції, виставки тощо, порядок проведення яких визначається відповідними положеннями.

3.9. Творчо-пошукова та науково-дослідницька робота студентів завершується обов'язковим поданням звіту, повідомленням на засіданні гуртка чи на студентському науковому семінарі (конференції).

3.10. Результати творчо-пошукової та науково-дослідницької роботи студентів висвітлюються в річному звіті циклової комісії в розділі «Науково-дослідницька робота студентів» а також на сайті коледжу.

3.11. Загальне методичне керівництво творчо-пошуковою та науково-дослідницькою роботою студентів здійснює заступник директора з навчальної роботи, який очолює Раду з НДРС (на відділенні - завідувач відділення, на ЦК - голова ЦК). Відповідальність за організацію творчо-пошукової та науково-дослідницької роботи студентів в ЦК покладається на голову ЦК.

4. ЕТАПИ ОРГАНІЗАЦІЇ ТВОРЧО-ПОШУКОВОЇ ТА НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ В ПОЗАНАВЧАЛЬНИЙ ЧАС

4.1. Творчо-пошукова та науково-дослідницька робота зі студентами організовується в такій послідовності:

- Вибір та затвердження теми дослідження.
- Складання календарного плану виконання роботи.
- Опрацювання літературних джерел, складання плану.
- Апробація первинних матеріалів дослідження.
- Написання першого варіанту тексту, подання його науковому керівникові.
- Усунення недоліків, написання остаточного варіанту тексту.
- Попередній захист роботи.
- Захист творчо-пошукової та науково-дослідницької роботи на студентському науковому семінарі ЦК

4.2. Тематика творчо-пошукової та науково-дослідницької роботи визначається керівником та затверджується на засіданні ЦК до 1 листопада поточного навчального року.

5. ОФОРМЛЕННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ ТВОРЧО-ПОШУКОВОЇ ТА НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКОЇ РОБОТИ

5.1. Результати творчо-пошукової та науково-дослідницької роботи оформлюються у вигляді звіту.

Завершена робота має задовольняти таким вимогам:

- ії зміст має відповідати обраній темі, розробленому плану, сучасному науковому рівню вивчення даної проблеми, поставленим завданням;
- у ній мають бути чітко виражені:
  - *практична спрямованість;*
  - *логічна послідовність викладу матеріалу;*

❖ *переконливість аргументації;*

❖ *стисліть і точність формулювань, що усуває можливість неоднозначного тлумачення;*

❖ *конкретність викладу результатів роботи;*

❖ *наукова обґрунтованість висновків, рекомендацій і пропозицій, їх відповідність поставленим завданням.*

5.2. Структура звіту з творчо-пошукової та науково-дослідницької роботи студента:

✓ зміст,

✓ вступ,

✓ теоретична (наукова) частина,

✓ експериментальна/ розрахункова/ творча частина з аналізом результатів дослідження,

✓ висновки,

✓ список використаних джерел.

5.3. Основні вимоги до змісту та оформлення основних структурних елементів звіту з творчо-пошукової та науково-дослідницької роботи студента:

5.3.1. Титульна сторінка звіту оформляється відповідно до встановленого зразка і містить таку інформацію:

- назва міністерства;
- назва навчального закладу;
- назва виду роботи,
- тема науково-творчої роботи
- ПІБ студента, група
- ПІБ наукового керівника
- розгляд і затвердження на ЦК
- місто, рік.

5.3.2. Зміст - сторінка роботи, яка містить назву усіх розділів, підрозділів та пунктів; заголовки змісту повинні точно повторювати заголовки в тексті і розміщуються один під одним (перелік умовних позначень при необхідності). Має бути чітко структурованим із зазначенням номерів початкових сторінок.

5.3.3. У вступі обґрунтовується актуальність теми, її практична спрямованість; визначається об'єкт, предмет, мета і завдання дослідження; розглядаються методи, за допомогою яких воно проводилось; розкривається структура роботи, її основний зміст. Обсяг вступу – не менше 2 стор.

5.3.4. В розділах/підрозділах основної частини проаналізований і систематизований матеріал викладається відповідно до змісту у вигляді окремих розділів і підрозділів (глав і параграфів). Кожний розділ висвітлює самостійне питання, а підрозділ окрему частину цього питання. Відмічається головна ідея, а також тези кожного підрозділу. Розкривається теорія питання та досвід практичної роботи. Як правило, розділи містять теоретичну (наукову) частину та експериментальну /розрахункову / творчу частину з аналізом результатів дослідження. Для зручності сприйняття на одній сторінці має бути 3-4 абзаци. Необхідно робити посилання на авторів та джерело, з якого взято матеріали.

5.3.5. Висновки подаються у вигляді окремих лаконічних положень, методичних рекомендацій, які відповідають поставленим завданням; відмічається не тільки позитивне та недоліки, а також і конкретні рекомендації щодо їх усунення. Оформлюються на окремій сторінці. Рекомендований обсяг – 1-3 стор.

5.3.6. Список використаних джерел відображає обсяг використаних джерел та ступінь вивчення досліджуваної теми; містить бібліографічний опис джерел, використаних студентом під час роботи над темою. Оформлюється на окремій сторінці.

5.3.7. Додатки не є обов'язковим елементом і не входять до основного ліміту обсягу роботи, однак підвищують рівень довіри до результатів роботи, свідчать про їхню

достовірність; містять допоміжний матеріал у вигляді зразків анкет, тестів, таблиць допоміжних цифрових даних, схем, графіків, карт, ілюстрованого матеріалу. Оформлюються з нової сторінки у порядку появи посилань в тексті роботи.

5.3.8. Обсяг звіту з творчо-пошукової роботи 1 студента має бути не менше 10 стор., з науково-дослідницької роботи 1 студента – не менше 15 стор.

5.3.9. Звіт з творчо-пошукової та науково-дослідницької роботи оформлюється в друкованому вигляді, шрифт Times New Roman, розмір – 14, міжрядковий інтервал – 1,5, нумерація сторінок – довільна (титульна сторінка не нумерується)

6. МАТЕРІАЛЬНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ТВОРЧО-ПОШУКОВОЇ ТА НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ

Студенти, які беруть участь у творчо-пошуковій та науково-дослідницькій роботі використовують обладнання, прилади і інструменти кабінетів, лабораторій та літературу бібліотеки ЗО; користуються бібліотеками міста, ресурсом Інтернету; здійснюють пошук та аналіз документів, матеріалів для дослідження в організаціях /підприємствах /установах Вінницького регіону тощо.

7. ЗАОХОЧЕННЯ СТУДЕНТІВ І КЕРІВНИКІВ ТВОРЧО-ПОШУКОВОЇ ТА НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ

7.1. Рада з НДРС вносить пропозиції студентському профспілковому комітету ЗО щодо морального та матеріального заохочення активних учасників творчо-пошукової та науково-дослідницької роботи студентів.

7.2. Студенти, що поєднують науково-дослідницьку роботу з успішним навчанням в Коледжі, можуть бути рекомендовані для представлення моральних та матеріальних відзнак ВІКОП, Вінницької ОДА, Вінницьких обласної та міської рад